

# أكبر مناورة مدرعة ليلية معركة تصادمية بالمدرعات تستمر ١٢٠ ساعة تجهيزات حديثة للدبابات السوفيتية تعمل ليلًا العراقي: نقتنا بالمقاتل المصري.. تزداد بالتدريب

الإسماعيلية - جمال كمال:

اختتم في ساعة متأخرة من مساء أمس البان العلوي الذي أجرته قوات الجيش الثاني بصحراء الإسماعيلية تحت اسم «خالد بن الوليد» واشترك في البان لواء مدرع بكامل معداته وتسليحه ولواء مشاة ميكانيكي في أكبر معركة تصادمية استمرت خمسة أيام ليلًا ونهارًا بالتعاون مع القوات الجوية وقوات المظلات والإبرار الجوي.

وتابع الفريق إبراهيم العرابي رئيس الأركان واللواء عمر حماد رئيس هيئة التدريب واللواء عبد المنعم سعيد قائد الجيش الثاني وقادة المنطقة والمدرعات بأنفسهم حتى منتصف ليل يوم الأربعاء عملت القوات الجوية المصرية والمدرعة المصرية على الأسلحة الغربية والشرقية. وقال أن المشروع «خالد بن الوليد» ركز بصفة خاصة على القتال الليلي سواء للقوات المدرعة أو الجوية وقوات الإبرار والأسلحة الجوية وهذا ليس جديدًا على القوات المسلحة التي بدأت التدريب عليه بعد معركة أكتوبر.

قال الفريق إبراهيم العرابي رئيس الأركان بعد نجاح عملية الإسقاط

## جولة الرئيس الأديبية في مجلة الوطن العربي

باريس - ١٠ ش. ١١:

خصصت مجلة «الوطن العربي» التي تصدر بالعربية في باريس صفحتين كاملتين للتطبيق على جولة الرئيس حسني مبارك الأديبية.

قالت المجلة في عددها الذي يصدر اليوم أن كل اللقاءات التي عقدها الرئيس خلال جولته التمت من زعماء هذه الدول على ضرورة دعم مصر، وانتهت هذه اللقاءات بعدد اتفاقيات ككل في مجملها على المكافحة الكبيرة التي تحتتها مصر أكبر دولة عربية.

أبرزت المجلة الترحيب الحار الذي قبل به الرئيس في كل الأماكن التي زارها خاصة في فرنسا.

## د. عاطف صدقي يبحث تربيات المعروض السعوي

بحث د. عاطف صدقي رئيس الوزراء أمس مع عبد الله النعيم أمين مدينة الرياض التربيات الخاصة بأقامة معرض الرياض بين الأسس واليوم في القاهرة خلال يونيو القادم. وأشار أن تلك برمز للعلاقات الأخوية الوطيدة بين الشعبين المصري والسعودي.

## لجنة الإنتاج تعتمد ١,٥ مليون جنيه

د ٢٧ مخبز جديد

عادت لجنة الوزارة للإنتاج أول اجتماع لها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط. وافقت اللجنة على اعتماد ١,٥ مليون جنيه كمؤهل إضافي لإنشاء ٢٧ مخبز منها ١١ بالقاهرة و ١٦ بالبحيرة وأبنا إلى موزع على المناطق ذات الكثافة السكانية بالقاهرة. المقرر تبليغ الطاقة الإنتاجية لهذه المخازن ٨٢٠ جولا من أيلول المقبل.

## ليبيا تهدد فرنسا.. بإجراءات عسكرية..!!

الامارات تشتري  
أسلحة دفاعية من  
أمريكا وبريطانيا

تقوض الامارات العربية حلفا مع كل من الولايات المتحدة وبريطانيا لشراء معدات وأجهزة دفاعية قيمتها ٧٠٠ مليون دولار. وقالت صحيفة الفايننشال تايمز أن هذه الخطوة تأتي عقب هجوم الجوى الذي شنته إيران على حقل نفطى بحرى للامارات خلال شهر الماضى وأسر عن مصر ١٠ أشخاص.

## وزير العمل الأرمنى: المصريون ٨٢٪ من عمالة الأردن

كتب - حسن عثمان: أعلن المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأرمنى أن نسبة العمالة المصرية في بلادته تشكل ٨٢ في المائة من حجم العمالة الوافدة التي تصل إلى ١٤٣ ألف عامل. كما أن المصريين يعنون من تأشيرة دخول إلى الأردن وتصريح الإقامة منذ عام ١٩٨٠. مما يؤكد العلاقات المتميزة التي تربط بين البلدين.

وأشار الوزير الأرمنى في تصريحه الصحفيين، في ختام زيارته للقاهرة.. بالعلاقات التي تربط بين الأردن ومصر في عهد الرئيس حسني مبارك.



استقبل الرئيس حسني مبارك الساتور الأمريكى روى بوشيل رئيس اللجنة الفرعية لشئون الشرق الأوسط بكونجرس الأمريكى حضر المقابلة فراتك ووزير السفير الأمريكى بالقاهرة تصوير - فاروق إبراهيم

## مشروع تعديل قانون الانتخابات: الغاء نسبة ٨٪ وتخصيص دوائر للمستقلين

كتب - محمد المختار:

تناقش لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس الشورى غدا برئاسة علي منصور اقتراح مشروع قانون لتعديل قانون انتخابات مجلس الشعب والمقدم من كمال الشاذلي عضو مجلس الشعب.

## مجلس الدولة: العلاوات التشجيعية لـ ١٠٪ بكل درجة بدلات وحوافز وعلاوات للمكفنين عسكريا

كتب - يوسف عبد الرحمن: درجت بعض النظم عن عدد الوظائف المقررة بالميزانية. كما انتهت الجمعية العمومية للتقنين والتشريع بمجلس الدولة إلى أن صواب نسبة ١٠٪ من العاملين الجائز منحهم العلاوة التشجيعية يكون مصطفى حسن إلى استقالتي العاملين على أساس عدد الشاغرين لوظائف كل درجة.

## تحديد الأوبة الناقصة.. وبدائلها

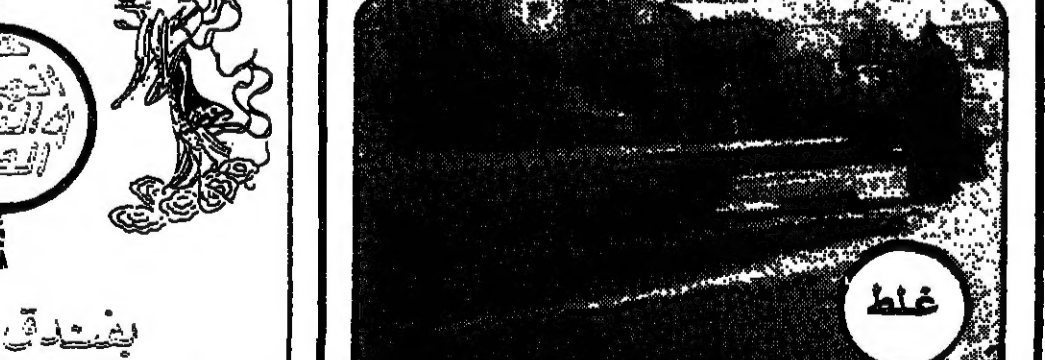
نظر الإعلان عن النقص في الأوبة وبدائل المتوفرة لها قبل حدوثه أعلن ذلك الدكتور محمد راضى دويدار وزير الصحة بعد اجتماعه مع القيادات الدوائية. وطلب منهم إعداد دراسات دقيقة عن الأوبة المعروضة للاختلافات ومواجهة ذلك بأساليب غير تقليدية. وقال الوزير أنه لن يسمح بأي تهافت في توفير الدواء في أي مكان في أنحاء الجمهورية وفي الوقت المناسب.

## أساتذ الكيمياء.. مات وحيدا

كتب - كمال عبد الجبار: انتقل المأمور والإرث محمد فريد رضى على جثة الدكتور الحظى أحمد صديق أساتذ الكيمياء بطوم عين شمس منتقلا في مسكنه بشارع أبوالمعالى بالمخيم. أبلغ جيرانه المهندس فريد عبد الملك مأمور المخيم عن تقييد الأستاذ الجامعى المعجزة عن راحة كريمة من الشقة. وأمرت النيابة بدفن الجثة.

## «الخير» قتل حلاق الهرم!

كتب - كمال عبد الجبار: بمستشفى المندرشاى لكة فاروق لقي قتيلى أنور طنطاوى (٣٢ سنة) حلاق مصرعه بسبب اعتياده احتساء الخمر بشراسة. أصيب بجراحة شديدة بسببه فزارع ثلثا بالهرم حمله جيرانه في محاولة لإقاذه بمعهد التسمم الوقاية.



سقطت الإشارة وبقيت الشطارة!!

## سقطت الإشارة وبقيت الشطارة!!

● كتب - محمد خليفة: ● الإشارة المروية تنقل ضرورة لتتقيم السير والمحافظة على حياة الناس.. وتزداد أهميتها في الأحياء السكنية لما يأتى بها بحى باب الشعريه الذي يوجد به أعلى كثافة سكانية في العالم.. للفتة إشارة المرور التي سقطت مينة في حادث واين ٢٠٠٠ أمام قسم باب الشعريه نفسه.. وبعد سقوطها صار في إمكان كل شخص أن يستخدم شطارته في العبور وللضحايا هم المشاة الذين يتعرضون لخطر السيارات العابرة وأيضا الإسلاك العارية التي خرجت من بطن الإشارة المينة.

عدمه: محسن الوردانى

## نشاهد اليوم في التلفزيون

● القناة الأولى: - ٢,٤٤ الانتقال إلى لقطة خارجية من مدينة الإسماعيلية لإقامة مباراة كرة القدم بين الإسماعيلية والمقاولون. - ٩,٣٥ الفيلم التسجيلي - شادى بعد الرجل لراء وأفكار. - التفاصيل الكاملة لبرامج التلفزيون من ٨.

القناة الثانية: - ٩,٣٥ الفيلم التسجيلي - شادى بعد الرجل لراء وأفكار. - التفاصيل الكاملة لبرامج التلفزيون من ٨.

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة	لحور	شروق	ظهر
١١,٥٢	٦,٤٥	٥,١٢	
عصر	مغرب	عشاء	

## الجو اليوم

القاهرة: ١٨  
الإسكندرية: ١٧  
أسوان: ٢١

## النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب



إسراء حسين فارس محفوظ

## اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: صفوت الشريف وزير الإعلام ومحمود الأزهرى مدير بنك مصر الصين للمعاملات الإسلامية ومحمود حسين رئيس القمم الجائى بمخبرات الاستكشافية - وفكرى خليل ديبس محاسب بطنطا والمهندسة نجلاء يوسف بمخبر الجيوش الزراعية ومحمود السيسى مدير إدارة بنك الأتمان الزراعى والمملكة عفاف شبيب وأسراء حسين بإذاعة الشباب والرياضة وعصام محمودة سكرتير بناية بمنهور، وسامى البعدى بالمعمارية لتكرير البترول وأحمد فاروق الإمام بالبنك الأهمى بأسوط وكامل فهمى السيد بجهاز المصطفى الأثرى وفارس محفوظ رضى بكاديمية القانون المصرية بروما... وأمل عبد الله موفقة بالترتيب. وفافشة مردان مدرسة والبدرى عبد الغفار بديوان محافظة بورسعيد وسامى جمعه بشئون طلاب طب القاهرة وممنون السوفى موفقة بمحافضة إسماعيل والمصطفى أحمد الجمل بمصر لثانيات وعبد الفتاح عبد العزيز بمراق مياه القاهرة وبكر هانى مراجع صحبات بينك الأتمان بطاى..

## لمواليد اليوم

أكرم الامس قليلا  
واحلم بالغد كثيرا  
( أنت والنجوم ص ٢ )



## أهلاً ومرحباً بكم

بفندق انترديان

من ١٩/٩٠ إلى ١٩٨٦/١٢/٢٥

وبفندق هيات السلاهر

من ١٩/٩٦ إلى ١٩٨٦/١٢/٢٨

من الساعة ١١ صباحاً حتى الساعة ١١ مساءً

مجموعة فريدة من السجاد استنزه

مجموعة نادرة من المفروشات الخشبية

برفانان - بالهيات - تابلهات -

ورقع فنية نقشته بقوس برية غاية

فنة الالتقاء تظن برية الفنى الصيغى رئيس

أهلاً بكم فى السلاهر

شكراً لقبولت دعوتنا

وكل عام وأنتم بخير

مع تحيات مدير العرض G.A.







الجمهورية في اكبر مناورة ليلية  
.. بالمدرعات

العراقي يشترك مع القادة .. في مواقعهم

إشترك في المناورة خالد بن الوليد على مدى أيامها الضميمة إلى ما وراء عن الدبابات السوفيتية ٥٤ وتى ٥٥ بتطويرها ولإدخالها بإجهزة ٥٦ ، البالية إلى تصل بالانزير ٥٧ ، أجهزة التجميع التعملي والجبهة ٥٨ التشنين الليلية وإوام مشاة ميكانيكى ٥٩ من العراب المدرعة ٦٠ م - نى والقنابل المدفعية ٦١ ٢١ وفات ٦٢ - ٦٣ الميع ٦٤ وأطراف الهاونز الجازان المصلحة ٦٥ بصواريخ الهند وطائرات ٦٦ ، والنفوك وطائرات ٦٧ - ٦٨ الصلابة ٦٩ ، صواريخ ٧٠ ، انفعا ٧١ الجوى المصلحة على الكف وقابله ٧٢ الحركة والصواريخ المضادة للفرقة ٧٣ ، «تاتو» ٧٤ والأهرام ، وعناصر من سلاح ٧٥ المهندسين - والاسط ٧٦ لاج الكومارى ٧٧ وتضمنت المناورة التى أشرف على كل مراحل اللواء ، جمع ، تدريب ، هيئة التمرين ، والتواء على المقيم ٧٨ قائد الجيش - الثالثى ٧٩ لاج مراحل ٨٠ الأولى إجراءات ٨١ تنظيم المعركة ووضع سيناريو محدد ٨٢ لها وتحديث مفاهيم محددة لتتغير كل ٨٣ انوار الأسلحة المشوكات ٨٤

وتأتى أهمية المناورة - خالد بن

الوليده - انه اشرف عليها في كل  
مراتها وتابع كل خطوتها ابلا  
تجاهاً - للفرقي ابراهيم العرابي رئيس  
الزكارة وان هاتك مدرعات وحسن ان  
تكون اقرب الى الواقعية في الالتزام  
بجنتها والامتناع بيقينتها كل مرحلة  
وانه لن اكثر من مرحلة المناقشة القادة  
على الواقع في اشرافهم  
قائد

التواء المدرع - قادة التطرف  
وكان يضع مبادئه لتقويم العدو  
لمواجهة قواتنا ويطلب من القادة وضع  
تصوير جديد لمواجهة التحصينات  
المستعرة في المعركة

ثم إن المناورة • خالد بن الوليد •  
المدعة أجريت بمقتضى ملاحظاتها  
الحاسمة أولا وخاصة أن القوات  
المدعرة تعمل بكفاءة لها وبذلك كان  
النتيجة التي تحركت القوات المدعرة  
أولاً ومدى استغلالها للأجهزة الحديثة  
التي أصبحت لها للعمل أولاً  
كما تأتي أهمية المناورة في لها  
صورة حقلية المعركة المتنامية  
والمدعرات في البصراء المكشوفة في  
الطاقة معركة الإذاعة المشتركة القوات  
الطوية والأوضاع الجوية والمفوضية  
والمهندسين كل في وقت واحد في  
الاستمرارية تقدم معارك القوات المدعرة  
والمدعة الكثرى • خالد بن الوليد •

تابع المناورة  
جمال كمال  
تصور:  
هشام كمال

المعدات الثقيلة والمقنيين اقرب الي  
الواقع بان امر الفريق العربي يرفع  
الضمان الضمنية التي تحدد امكان  
الانزال والاسقاط لتقوم هذه العمليات  
وصاحب الوقت الذي تستمر في عمليات  
الانزال والاسقاط وعلى ذلك استطاعت  
القوات المتمركزة ان تقوم بدورها  
المحدد لها في التوقيتات التي حدثت  
لها ايضا في سناريو الخطة حتى ان  
الفريق العربي انقلص الى امر رفع  
قائد العمليات واقيم الطائرات  
الهليكوبتر اعلمية تغادي وسائل الدفاع  
الجوي العميد

وهناك العديد رابعة للتناوة « خالد  
بن الوليد » انه اشترط في معظم  
العمليات ان يكون عدد القوات

[illegible]



## إعلان

# شركة الدلتا الصناعية

مصر - مدينة نصر - امتداد حي النسيم - بناية رقم ١٢٥٥

### عن بيع مخلفات بالمرز العلى

داخل مخلفات مختلفة فت جسة مزارة الشركة يوم الأحد ١٣/٢٨/٧٩

الجهة الثانية عن طريق المظاعين العام والخاص نظير دفع تأمين وحصول  
المرز الدخلى المراد إلى اثنين من الجوانب فى حلاتر سواحه مرز المرز .

١- فضلات صابون كروميه جوده مختلفه طابع ٥ - جوده مختلفه خافه مقدمه وجوده طابعه

٢- فضلات صابون عالى جوده مختلفه طابع ١٠ - جوده مختلفه خافه مقدمه وجوده طابعه

٣- فضلات صابون كروميه طابع ٥ - جوده مختلفه خافه مقدمه وجوده طابعه

٤- فضلات صابون كروميه طابع ٥ - جوده مختلفه خافه مقدمه وجوده طابعه

٥- فضلات صابون كروميه طابع ٥ - جوده مختلفه خافه مقدمه وجوده طابعه

٦- جوده مختلفه خافه مقدمه وجوده طابعه

٧- جوده مختلفه خافه مقدمه وجوده طابعه

٨- جوده مختلفه خافه مقدمه وجوده طابعه

والجوده ريك بالمرز مقدمه جسته المرز .. وشروط المرز معلنه بالبيع مع  
مضمنا المظاعه الشرعيه

سنوات الإبرار لحظة التحضير للمعركة

قوات الإبرار الجوى تتقدم فى معركتها

## المناورة صورة حقيقية للمعركة التصادمية بالمدركات

قوات الإبرار لحظة  
هبوط الطائرة الهلوكية

تأليف: ١٩٨٥/١٢/٣  
كتاب: مكتبة مينا وبيروت  
قائمة شروط بيع مصانع عطار و النهر الحالك  
للبيع والشراء

والقائمة على قطع الأرض لموسى المدد وال  
والمعالم كالآتي:

منطوقه ١١٢٠ شمسة الشرقى بمكانة بربيعه وقطعة (عشر)  
انقلا ١١٥٤ في الحاخنة بربيعه وجزءا من بربيعه فاقطع  
القطر ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣ من حاخنة الى الشرقى من بربيعه باقية الشرقى  
شمس الشرقى بربيعه وجزءا من الحاخنة والبقية الشرقية  
البحرية: شمس عرض ٩ مئرا طول ٨٢٠ مئرا  
الشرقية: القطر ٩ مئرا من بربيعه الى الشرقى بطوله ٧ مئرا  
الغربية: شمس عرض ٩ مئرا طول ١١٠ مئرا من بربيعه الى الشرقى  
بربوعه الى الشمال بطول ٩ مئرا وسرعة ١٢ مئرا فاقطع  
البحرية: شمس عرض ٩ مئرا طول ٨٢٠ مئرا

القبلى امامه ١١٥٤ و١١٥٣ و١١٥٢ و١١٥١ و١١٥٠ و١١٤٩ و١١٤٨ و١١٤٧ و١١٤٦ و١١٤٥ و١١٤٤ و١١٤٣ و١١٤٢ و١١٤١ و١١٤٠ و١١٣٩ و١١٣٨ و١١٣٧ و١١٣٦ و١١٣٥ و١١٣٤ و١١٣٣ و١١٣٢ و١١٣١ و١١٣٠ و١١٢٩ و١١٢٨ و١١٢٧ و١١٢٦ و١١٢٥ و١١٢٤ و١١٢٣ و١١٢٢ و١١٢١ و١١٢٠ و١١١٩ و١١١٨ و١١١٧ و١١١٦ و١١١٥ و١١١٤ و١١١٣ و١١١٢ و١١١١ و١١١٠ و١١٠٩ و١١٠٨ و١١٠٧ و١١٠٦ و١١٠٥ و١١٠٤ و١١٠٣ و١١٠٢ و١١٠١ و١١٠٠ و١٠٩٩ و١٠٩٨ و١٠٩٧ و١٠٩٦ و١٠٩٥ و١٠٩٤ و١٠٩٣ و١٠٩٢ و١٠٩١ و١٠٩٠ و١٠٨٩ و١٠٨٨ و١٠٨٧ و١٠٨٦ و١٠٨٥ و١٠٨٤ و١٠٨٣ و١٠٨٢ و١٠٨١ و١٠٨٠ و١٠٧٩ و١٠٧٨ و١٠٧٧ و١٠٧٦ و١٠٧٥ و١٠٧٤ و١٠٧٣ و١٠٧٢ و١٠٧١ و١٠٧٠ و١٠٦٩ و١٠٦٨ و١٠٦٧ و١٠٦٦ و١٠٦٥ و١٠٦٤ و١٠٦٣ و١٠٦٢ و١٠٦١ و١٠٦٠ و١٠٥٩ و١٠٥٨ و١٠٥٧ و١٠٥٦ و١٠٥٥ و١٠٥٤ و١٠٥٣ و١٠٥٢ و١٠٥١ و١٠٥٠ و١٠٤٩ و١٠٤٨ و١٠٤٧ و١٠٤٦ و١٠٤٥ و١٠٤٤ و١٠٤٣ و١٠٤٢ و١٠٤١ و١٠٤٠ و١٠٣٩ و١٠٣٨ و١٠٣٧ و١٠٣٦ و١٠٣٥ و١٠٣٤ و١٠٣٣ و١٠٣٢ و١٠٣١ و١٠٣٠ و١٠٢٩ و١٠٢٨ و١٠٢٧ و١٠٢٦ و١٠٢٥ و١٠٢٤ و١٠٢٣ و١٠٢٢ و١٠٢١ و١٠٢٠ و١٠١٩ و١٠١٨ و١٠١٧ و١٠١٦ و١٠١٥ و١٠١٤ و١٠١٣ و١٠١٢ و١٠١١ و١٠١٠ و١٠٠٩ و١٠٠٨ و١٠٠٧ و١٠٠٦ و١٠٠٥ و١٠٠٤ و١٠٠٣ و١٠٠٢ و١٠٠١ و١٠٠٠ و٩٩٩ و٩٩٨ و٩٩٧ و٩٩٦ و٩٩٥ و٩٩٤ و٩٩٣ و٩٩٢ و٩٩١ و٩٩٠ و٩٨٩ و٩٨٨ و٩٨٧ و٩٨٦ و٩٨٥ و٩٨٤ و٩٨٣ و٩٨٢ و٩٨١ و٩٨٠ و٩٧٩ و٩٧٨ و٩٧٧ و٩٧٦ و٩٧٥ و٩٧٤ و٩٧٣ و٩٧٢ و٩٧١ و٩٧٠ و٩٦٩ و٩٦٨ و٩٦٧ و٩٦٦ و٩٦٥ و٩٦٤ و٩٦٣ و٩٦٢ و٩٦١ و٩٦٠ و٩٥٩ و٩٥٨ و٩٥٧ و٩٥٦ و٩٥٥ و٩٥٤ و٩٥٣ و٩٥٢ و٩٥١ و٩٥٠ و٩٤٩ و٩٤٨ و٩٤٧ و٩٤٦ و٩٤٥ و٩٤٤ و٩٤٣ و٩٤٢ و٩٤١ و٩٤٠ و٩٣٩ و٩٣٨ و٩٣٧ و٩٣٦ و٩٣٥ و٩٣٤ و٩٣٣ و٩٣٢ و٩٣١ و٩٣٠ و٩٢٩ و٩٢٨ و٩٢٧ و٩٢٦ و٩٢٥ و٩٢٤ و٩٢٣ و٩٢٢ و٩٢١ و٩٢٠ و٩١٩ و٩١٨ و٩١٧ و٩١٦ و٩١٥ و٩١٤ و٩١٣ و٩١٢ و٩١١ و٩١٠ و٩٠٩ و٩٠٨ و٩٠٧ و٩٠٦ و٩٠٥ و٩٠٤ و٩٠٣ و٩٠٢ و٩٠١ و٩٠٠ و٨٩٩ و٨٩٨ و٨٩٧ و٨٩٦ و٨٩٥ و٨٩٤ و٨٩٣ و٨٩٢ و٨٩١ و٨٩٠ و٨٨٩ و٨٨٨ و٨٨٧ و٨٨٦ و٨٨٥ و٨٨٤ و٨٨٣ و٨٨٢ و٨٨١ و٨٨٠ و٨٧٩ و٨٧٨ و٨٧٧ و٨٧٦ و٨٧٥ و٨٧٤ و٨٧٣ و٨٧٢ و٨٧١ و٨٧٠ و٨٦٩ و٨٦٨ و٨٦٧ و٨٦٦ و٨٦٥ و٨٦٤ و٨٦٣ و٨٦٢ و٨٦١ و٨٦٠ و٨٥٩ و٨٥٨ و٨٥٧ و٨٥٦ و٨٥٥ و٨٥٤ و٨٥٣ و٨٥٢ و٨٥١ و٨٥٠ و٨٤٩ و٨٤٨ و٨٤٧ و٨٤٦ و٨٤٥ و٨٤٤ و٨٤٣ و٨٤٢ و٨٤١ و٨٤٠ و٨٣٩ و٨٣٨ و٨٣٧ و٨٣٦ و٨٣٥ و٨٣٤ و٨٣٣ و٨٣٢ و٨٣١ و٨٣٠ و٨٢٩ و٨٢٨ و٨٢٧ و٨٢٦ و٨٢٥ و٨٢٤ و٨٢٣ و٨٢٢ و٨٢١ و٨٢٠ و٨١٩ و٨١٨ و٨١٧ و٨١٦ و٨١٥ و٨١٤ و٨١٣ و٨١٢ و٨١١ و٨١٠ و٨٠٩ و٨٠٨ و٨٠٧ و٨٠٦ و٨٠٥ و٨٠٤ و٨٠٣ و٨٠٢ و٨٠١ و٨٠٠ و٧٩٩ و٧٩٨ و٧٩٧ و٧٩٦ و٧٩٥ و٧٩٤ و٧٩٣ و٧٩٢ و٧٩١ و٧٩٠ و٧٨٩ و٧٨٨ و٧٨٧ و٧٨٦ و٧٨٥ و٧٨٤ و٧٨٣ و٧٨٢ و٧٨١ و٧٨٠ و٧٧٩ و٧٧٨ و٧٧٧ و٧٧٦ و٧٧٥ و٧٧٤ و٧٧٣ و٧٧٢ و٧٧١ و٧٧٠ و٧٦٩ و٧٦٨ و٧٦٧ و٧٦٦ و٧٦٥ و٧٦٤ و٧٦٣ و٧٦٢ و٧٦١ و٧٦٠ و٧٥٩ و٧٥٨ و٧٥٧ و٧٥٦ و٧٥٥ و٧٥٤ و٧٥٣ و٧٥٢ و٧٥١ و٧٥٠ و٧٤٩ و٧٤٨ و٧٤٧ و٧٤٦ و٧٤٥ و٧٤٤ و٧٤٣ و٧٤٢ و٧٤١ و٧٤٠ و٧٣٩ و٧٣٨ و٧٣٧ و٧٣٦ و٧٣٥ و٧٣٤ و٧٣٣ و٧٣٢ و٧٣١ و٧٣٠ و٧٢٩ و٧٢٨ و٧٢٧ و٧٢٦ و٧٢٥ و٧٢٤ و٧٢٣ و٧٢٢ و٧٢١ و٧٢٠ و٧١٩ و٧١٨ و٧١٧ و٧١٦ و٧١٥ و٧١٤ و٧١٣ و٧١٢ و٧١١ و٧١٠ و٧٠٩ و٧٠٨ و٧٠٧ و٧٠٦ و٧٠٥ و٧٠٤ و٧٠٣ و٧٠٢ و٧٠١ و٧٠٠ و٦٩٩ و٦٩٨ و٦٩٧ و٦٩٦ و٦٩٥ و٦٩٤ و٦٩٣ و٦٩٢ و٦٩١ و٦٩٠ و٦٨٩ و٦٨٨ و٦٨٧ و٦٨٦ و٦٨٥ و٦٨٤ و٦٨٣ و٦٨٢ و٦٨١ و٦٨٠ و٦٧٩ و٦٧٨ و٦٧٧ و٦٧٦ و٦٧٥ و٦٧٤ و٦٧٣ و٦٧٢ و٦٧١ و٦٧٠ و٦٦٩ و٦٦٨ و٦٦٧ و٦٦٦ و٦٦٥ و٦٦٤ و٦٦٣ و٦٦٢ و٦٦١ و٦

شركة الورق للشرب الأوسط "سجمو"

وزارة الصناعة  
لجنة القطاع العام  
للصناعات الكيماوية

اجتمعت الجمعية العمومية العامة للشركة (العادية وغير العادية) بتاريخ ١٩٨٦/ ١١/٢٦ برئاسة السيد الكهان /صبري محمد جبران تيم هيئة التصاميم الاقتصادية فاقرا عن السيد الرئيس /محمد عبد الوهاب وزير الصناعة - فتم عرض السيد الكهان /عبد العال محمد جبران رئيس مجلس ادارة الشركة - تقرير مجلس الادارة عن نشاط وتاريخ اعمال الشركة خلال عام ١٩٨٦/ ١٩٨٧ وقد اعقرت الميزانية والمسابقات الاقتصادية للسنه المالية ١٩٨٦/٨٥ - كما اعقرت زيادة رأس المال .

بيانات		فبراير ٨٦ / ٨٥	خطوة ٨٦ / ٨٥	فبراير ٨٥ / ٨٤	نسبة ٨٦ / ٨٥ إلى الخطوة السابقة
المنتجات والأسعار الجارية	١٢٤٤٩	١٣٩٥٥	٩٩٧٦	٩٥ %	١٣٢ %
إجمالي المبيعات	٩٥٧١	١٣٩٥٥	٨٦٤٩	٦٩ %	١١١ %
العمولة	٢٦٤٨	٤٥٠٠	٢٢٩٠	١٠٦ %	١١٦ %
عند العاملين	١١٧٤	١٢٥٠	١١٩٤	٩٤ %	٩٨ %
القائمين	٤٢٦	١٣٠٨	٤٤	٣٣ %	١٠١٤ %

**مختص بغير مراقب الحسابات :**  
 المراجعة المقتضية نظرياً صادقة عن حالة أعمال الشركة في ١٩٨٦/٦/٣٠ وأن حساب العمليات الجارية الررض  
 يعبر عن الوجهة الصحيحة عن نتيجة عملها في السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ .  
 وكذا أتت التواقيع  
 فاسم علي المراقب  
 محمد علي المراقب  
 محمد علي المراقب  
 محمد علي المراقب

الميزانية العمومية في ٨٦/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه) مفصّل

أَصْرَكَ

٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠
٨٢٥٧	١١١٧١	١٨٢٣٨	٢٢٢٤٧
٩٠٧٧	٩٠٩٧	٢٣٠٤	٢٤٩
٨١٩٨	٩٥٥١	٥٦٢٥	٧٥٥٨
٤٦٨٢	٥١٣٤	٢٣٩	٢٣٩
٧٢٦٦	٥٧٩١	١٩٩٨	٢٣٤٨
٢١٦٣	٢٢٢٤	٢٧١	٢٣٥
		٤٨٦٨	٤٤٢٢
٢٣٦٤٣	٢٧٠١٨	٢٣٦٤٣	٣٧٠١٨

## حساب العمليات الجارية

عن الفترة من ١٩٨٥/٧/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠ (القيمة مائة ألف جنيه)

۸۵/۶/۳۰	۸۶/۶/۳۰	۸۵/۶/۳۰	۸۶/۶/۳۰
۹۰۱۰	۱۱۶۸۷	۴۴۹۰ ۳۷۵۴	۴۶۴۸ ۵۳۸۶
۴۴۷۴	۸۰۰	۵۴۰۶ ۲۴	۴۰۴۷ ۴۴۶
۱۱۴۸۴	۱۴۴۸۷	۱۱۴۸۴	۱۴۴۸۷

رئيس مجلس الإدارة  
 كيماف، عبد العال محمد وطوان

محاسب  
محمد وعبد الحميد النور  
وعبد الحميد النور  
محاسب قطاع الشؤون المالية

مكة المكرمة



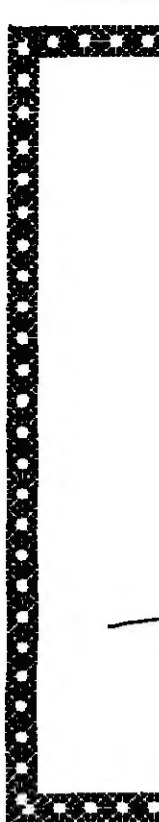




كلمة حب

هذا المسلول لا يلقى أصله من وقته... ولا يلقى أن تقسه المحاكمة بتهمة التنقيب... ولكنه ينشغل أن يشرب من نعل كفن... الذي يهيم للمواطنين... يستحق أن تطرد من مسكنه... وأن يزل في الشارع بقم فيه مع أولاده... في عز البرد... وعندما سوف يتصل قبل أن يصدر قرارا يهيم بيوت الناس دون أن يفكر لحظة واحدة... أين يذهب هؤلاء القذابة...

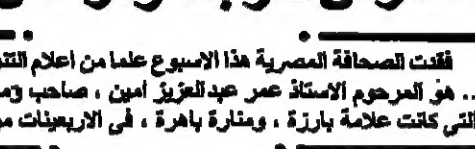
بدون تعليق...



بدون تعليق...

مات فارس الترجمة ومؤسس دار الجيب

فارق الحياة المصطفى هذا الأسبوع علما من أعلام الترجمة والثقافة في بلدنا... هو المرحوم الأستاذ عمر عبد العزيز أمين، صاحب ومؤسس (دار الجيب) التي كانت علامة بارزة، ومترجمة باهرة، في الأربعينات من هذا القرن...



عمر عبد العزيز أمين

بدأ عمر كحاجه الصحفي مترجما، وعشق هذه المهنة، حتى أصبح يفضل نقله لها... فارتاد من فرنسا إلى ألمانيا... وكان هذا هو الطريق الذي اتبعه... وكان يعمل بجد، ويترجم، ويراجع... وكان يهتم بالثقافة العربية... وكان يهتم بالثقافة العربية...

آراء وأفك

عذرة الخوارج تلاحقنا.. حتى في القصة القصيرة! ولماذا تلاحقنا هذه العذرة؟... لأنها تلاحقنا في كل مكان... في كل وقت... في كل شيء...



عمر عبد العزيز أمين

ولماذا تلاحقنا هذه العذرة؟... لأنها تلاحقنا في كل مكان... في كل وقت... في كل شيء... لأنها تلاحقنا في كل مكان... في كل وقت... في كل شيء...

عروس المخيم

شعر: أحمد غراب (بين حواجز الموت لمناشيات أمل، والموت داخل المخيم قرنا الموت بكرامة... وكان نواح إحدى الفتيات الفلسطينية)

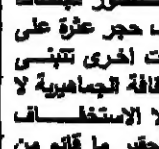


أحمد غراب

شعر: أحمد غراب (بين حواجز الموت لمناشيات أمل، والموت داخل المخيم قرنا الموت بكرامة... وكان نواح إحدى الفتيات الفلسطينية)

المشكلة السكانية.. وكشك المرور

لثقتنا من البض ما في أرقام تخطى التوقعات التي ركبت تكسي الأرياف من المدينة إلى القرية... وما أذكركم ما تكسي الأرياف... ولما لم يبق فيه قفرة من هذا التكاثر المجهول لثقتنا...

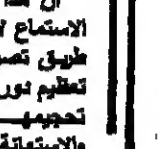


يوسف البياز

لثقتنا من البض ما في أرقام تخطى التوقعات التي ركبت تكسي الأرياف من المدينة إلى القرية... وما أذكركم ما تكسي الأرياف... ولما لم يبق فيه قفرة من هذا التكاثر المجهول لثقتنا...

الجمهورية

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

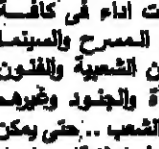


يوسف البياز

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

الجمهورية

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

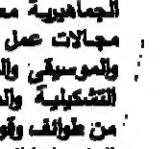


يوسف البياز

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

الجمهورية

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

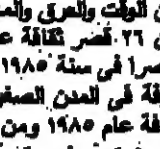


يوسف البياز

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

الجمهورية

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

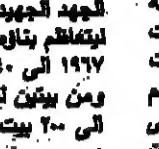


يوسف البياز

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

الجمهورية

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

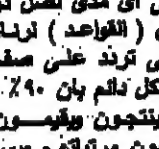


يوسف البياز

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

الجمهورية

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

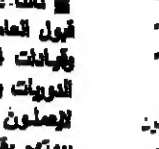


يوسف البياز

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

الجمهورية

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...



يوسف البياز

الجمهورية... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي... وهي الدولة التي...

ليكن اختيارك الأول

Table with 2 columns: Name and Address. It lists various individuals and their locations, including names like 'محمد الحيوان' and 'محمد عبد المجيد'.

الكسوة والملاعب

تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب... تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب...

الكسوة والملاعب

تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب... تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب...

الكسوة والملاعب

تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب... تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب...

الكسوة والملاعب

تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب... تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب...

الكسوة والملاعب

تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب... تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب...

الكسوة والملاعب

تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب... تصدر كل يوم احد... الكسوة والملاعب...

Large advertisement for 'Rizq Allah' (رزق الله) featuring a large logo, text about business and education, and contact information for 'Shirkat Rizq Allah'.















سهيل زكي وزوجها ملين التصوير  
محمد عمارة ووجدها محمد

### في مكتبة سهيل زكي

على بابا  
والاربعة حرامى



بالتيقظ... في النهاية تقول الفنانة سهيل زكي أن مكتبة الفيديو تعتبر مدينا جيدا لها في أوقات الفراغ وتضيف أن جهاز الفيديو من أعظم اختراعات العصر وهو بمثابة تكنولوجيا خطيرة جدا.

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالفنانة سهيل زكي عددا كبيرا من أفلام الفيديو معظمها لأفلام نجيب الريحاني وإسماعيل يس وعلي الكسار.. بالإضافة إلى أفلام الشريف وعادل أمام التي جابت أفلامه الأجنبية تتميز بطابع الفكاهة وأخرى لمؤثرات أفلام أجنبية استعراضية.

● ما نصيب مكتبة من أفلام الفيديو القديمة؟  
- معظمها الريحاني وإسماعيل يس والكسار.. أبرزها (سي عصر - سلامة في خير - غزل البنات - إسماعيل يس في البوليس - إسماعيل يس في الجيش - على بابا والاربعة حرامى - سلمى ثلاثة جنين - نور الدين والجميلة الثلاثة) بالإضافة إلى بعض أفلام لفريد الأطرش وسامية جمال.

● والأشرطة الحديثة؟  
- معظمها لعادل أمام ونور الشريف منها (رمضان فوق البركان - سلام يا صاحبي - الهلوت - شوارع من تار - عصر النشاب) - ضليلة جدا ومنها (مدرسة المشايخ - ريا وسكينة) وذلك يرجع لانتمائهم لمشاهدة المسرحيات على الطبيعة حيث التمتع والمعايشة مع أحداثها.

● والأشرطة الأجنبية؟

### أضبط

وصلت إلى البلاد مع العائدين من الخارج أشرطة تحتوي على المشاهد التي أعرضت عليها رقابة المصنفات الفنية في العديد من الأفلام أغلب هذه المشاهد شبه جنس أو عار إلا من أجزاء بسيطة من جسد الممثلة.

والسؤال الآن، كيف تسربت هذه المشاهد لم تدمجها في شريط ومن وراء التاج هذه الأشرطة وكيف أمكن تسريبها إلى داخل البلاد.

محمود على بركة  
مدينة السلام - القاهرة

### وجوه.. تراها.. على الشريط



من الوجوه التي استراها على أكثر من شريط فيديو للأفلام والمسلسلات التلفزيونية خلال الموسم الممتلئ سهلة فرحات.

على عدد من أفلام المسلسل التلفزيوني (وتبكي الأرض دائما) إخراج الراحل فخر الدين صلاح وبطولة حمدي أحمد وهالة فؤاد. تلعب سهلة دور فتاة غريبة تدرس إحدى جامعات لندن، تتعرف من خلال الدراسة على شاب مصري في بيئة متفكروا بنفس الجامعة.

تتطور العلاقة بينهما لتصل إلى الزواج وتحضر معه إلى مسقط رأسه في الصعيد حيث يقع صدام حضاري بينها وبين أهله وتودد له بعدها.

سهيلة فرحات

### دور السينما بالقاهرة

٨٤٩٧٦٧	فاتن حمامة	٩٢٤٧٧٧	ديانا
الحق يفهم	هالة فؤاد	الحق يفهم	هالة فؤاد
محمود عبد العزيز	هليلو بوليس	٧٤٥٦٥٦	ميامي
٥٨٠٦٤٧	الصرير في الملاحات	محمود عبد العزيز	منزل العائلة المسمومة
أوبرا بوهاج	الوثة	نابغة لطفي	٩٣٤٢٨٤
سوبرمان قاهر العمالة	مصر بيور سعيد	دعنا يا ولدي	سيرة أحمد
ثورة همرل	٢٥٨٠٣٣٤	روكي	٩٢٨٥٩٤
الحق يفهم	محمود عبد العزيز	هالة فؤاد	المحترفون

### أين تذهب هذا المساء

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة العرض الثالث في تاريخ المسرح المصري	ليالي صنوع اعداد وإخراج: منصور مهدي	المسرح المتجول يقدم رأيت الكاتب الكبير الفريد فرج رسائل قاضي أشبيلية	إخراج: أبو بكر خالد
المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة العرض الثالث في تاريخ المسرح المصري	ليالي صنوع اعداد وإخراج: منصور مهدي	المسرح المتجول يقدم رأيت الكاتب الكبير الفريد فرج رسائل قاضي أشبيلية	إخراج: أبو بكر خالد

### إعلان في هذا الباب

٩٩٢٩٣٦	ريالكو	٩٩٢٩٩٤	ريالكو
مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي	مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي
٩٩٢٠٢٨٢	ريالكو	مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي
مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي	مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي

### إعلان في هذا الباب

٩٩٢٩٣٦	ريالكو	٩٩٢٩٩٤	ريالكو
مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي	مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي
٩٩٢٠٢٨٢	ريالكو	مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي
مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي	مزل العائلة المسمومة	نابغة لطفي

### أصحاب شركات الإنتاج

### أشرطة نجوم الصف الثاني.. مغامرة نجاحها يؤثر في مستقبل نجوم الصف الأول

ماذا يحدث لو غارت شركات إنتاج الفيديو، وتعاملت في أشرطة أفلام نجوم الصف الثاني التي يتم إنتاجها حاليا في وقت توقف إنتاج أفلام نجوم الصف الأول لعدم إقبال الجماهير على مشاهدتها في دور العرض السينمائي، أو على الشريط في الدايالوج والخارج أيضا..

### تحقيق

### أسامة على

يقول وحيد رحمن: بصفتنا أصحاب لشركات إنتاج الفيديو فإننا نتهتم بوعي المصنف وهي القضية والأبطال ذات الأسماء الكبيرة والجماهيرية تعتمد عليها في التسويق.. ونظرا لظهور نوعية جديدة من نجوم الصف الثاني فإننا نلاحظ عليها أفلام (المقالات) غالبا لا تؤثر فيها النجوم الأولى أو حتى النجوم الثاني، وبالتالي فإننا نطالب بأفلام تتنافس أطقمها مع أفلام نجوم الصف الأول (المعنيين) إذا توفرت لأفلامهم المستوى الفني والأداء والهدف والمضمون، يساعدنا أيضا في المنافسة تخفيض لمن أشرطةهم عن أشرطة نجوم الصف الأول التي كانت سيدة الموقف.. لذلك قلنا لا نمتنع في التعامل بأشرطة أفلام نجوم الصف الثاني.

### تحقيق

### أسامة على

يقول وحيد رحمن: بصفتنا أصحاب لشركات إنتاج الفيديو فإننا نتهتم بوعي المصنف وهي القضية والأبطال ذات الأسماء الكبيرة والجماهيرية تعتمد عليها في التسويق.. ونظرا لظهور نوعية جديدة من نجوم الصف الثاني فإننا نلاحظ عليها أفلام (المقالات) غالبا لا تؤثر فيها النجوم الأولى أو حتى النجوم الثاني، وبالتالي فإننا نطالب بأفلام تتنافس أطقمها مع أفلام نجوم الصف الأول (المعنيين) إذا توفرت لأفلامهم المستوى الفني والأداء والهدف والمضمون، يساعدنا أيضا في المنافسة تخفيض لمن أشرطةهم عن أشرطة نجوم الصف الأول التي كانت سيدة الموقف.. لذلك قلنا لا نمتنع في التعامل بأشرطة أفلام نجوم الصف الثاني.

### تحقيق

### أسامة على

يقول وحيد رحمن: بصفتنا أصحاب لشركات إنتاج الفيديو فإننا نتهتم بوعي المصنف وهي القضية والأبطال ذات الأسماء الكبيرة والجماهيرية تعتمد عليها في التسويق.. ونظرا لظهور نوعية جديدة من نجوم الصف الثاني فإننا نلاحظ عليها أفلام (المقالات) غالبا لا تؤثر فيها النجوم الأولى أو حتى النجوم الثاني، وبالتالي فإننا نطالب بأفلام تتنافس أطقمها مع أفلام نجوم الصف الأول (المعنيين) إذا توفرت لأفلامهم المستوى الفني والأداء والهدف والمضمون، يساعدنا أيضا في المنافسة تخفيض لمن أشرطةهم عن أشرطة نجوم الصف الأول التي كانت سيدة الموقف.. لذلك قلنا لا نمتنع في التعامل بأشرطة أفلام نجوم الصف الثاني.

### فيديو

### صلاح درويش

### تحقيق المعجزة

من خلال التحقيقات التي قمنا بها هذه الصفحة طوال الأسابيع الماضية حول مدى اعتماد شركات إنتاج الفيديو لخوض تجربة التعامل في مسرحيات القطاع العام وأفلام نجوم الصف الثاني بعد أن تعرضت لأشرطة أفلام نجوم الصف الأول لحالة من الكساد في سوق الفيديو أدى إلى إهمال الكثير من الشركات عن شراء حق الاستغلال وبالتالي أصيب الإنتاج التلفزيوني بشبه توقف في الشؤون الأخيرة.

### صلاح درويش

### أخبار الفيديو والكاسيت

### الأمم وفهمي

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

### أخبار الفيديو والكاسيت

### الأمم وفهمي

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩

للإنتاج والفيديو.. وجاءت في الخريف ١٩٨٩



الايروسول يغزو هواء القاهرة

**كشفت أيمه خفايى**

● ● ● لن تصد اشعة الشمس بتوت الهواء .. خاصة  
والن الكثير منا واقع نوافذ منزله لدخول الشمس معه  
الاستيقاظ على الصباح . الكثيرة مدى فرق مساهمات  
علمية علمية للتعرف على تأثير التلوث على الطاقة  
الشمسية وتوصلت الى ان جميع الموجات الطولية قد  
تأثرت بكثافة الموجات المولدة على مدار السنة خاصة

اكتت للارسان ان هواء القاهرة حصل بتركيزات عالية  
فى البروسينات ( مواد كيميائية ذائقة الحجم ) التى تعتبر  
من اخطر الملوثات المسببة وتزيد فترة بقائها معلقة فى  
الهواء مفاؤدى انضط سحب الرقبة الاقية فى الجو  
وتكوين الضباب احيانا والاعطار ..

● ● ● خيبر كلية زراعة القاهرة دفعة ١٩٥٦  
التواصيا معاً بقاعة اميرة  
في خلق ميثاق التللي لامتراج  
تواصيا .. التواصيا يتم كل خمس  
سنوات

● المجلس الشعبي للحرية والرفق  
في اجتماعه الأخير برئاسة المهندس  
سمير خاظم أعلن صرف عشرة آلاف  
جنيه قرض لتجسيمة الاستولابية  
لربات البيوت بمهندرين لمساعدتها  
على ممارسة عملها في بيع السلع  
الغذائية.

● يتم حالياً تطوير الوحدة الصحية  
بقية الرماوي بحرق دافق وتحسينها  
في مستشفى قروي، مسعة ٤٠ موزاً  
وتقدم الصلابة للجراحة والأمراض  
الباطنية والعظام والأمراض الجلدية  
والأمراض... وقال رئيس  
الوحدة المحلية لداووا أن المشروع  
بمكلف ٢٢٥ ألف جنيه وينتهي العمل  
فيه بداية العام القادم.

● جالية المصصة في لندن احتفلت بخطوبة  
نجل على المحاسب هاني فوزي السيد  
بمياط الزمالك.

●

[illegible]

**عبد  
الجمهورية**

للكتور عبد الحميد  
الحليم كبير جرحى التأمير  
المصري يستقلى  
المصريين :

● ● ● ● ●  
الحالة هي نوالى بالساق وعلا  
رفع الساق على مائدة مساء

نرجو إعادة نقطة الشرطة  
الى عزية ايوب بشيرا  
تحت اولىام امور ١٠٠٠ طلبة  
بمدرسة هدى شعراوى للاصلحية  
للكات بمنطقة شمال القاهرة بعزبة  
ايوب بشيرا ويهدد المدرسة بمحاكمة عدة  
ملارمى للابوين مما يعرض الطالبات  
لمعاملات الطاعة .. نرجو عودة نقطة  
الشرطة التى كانت توجد من قبل فى  
هذه المنطقة .

عن اوليام الامور :  
صحبى ندا  
محمد رشاد

بشمال القاهرة التعليمية

**ب**

الأضواء ..

... بكل مكان  
... خلف الجدران  
... الى الشيطان  
... فهو الانسان  
... النسيان ...

■ ■ سلامة العباسي

اليونيفيف تجهز ورش

● تفتتح خلال أعياد اسوان في نايير القادم أولى ورش التجارة الآلية  
تسعى تقوم بتشانها محافظة اسوان  
للتعاون مع مؤسسة اليونيسيف في  
رئيسي المنشأة واقلية بمركز  
وم امبو وتكلف مائة ألف جنيه.

والحال اللازم الذي عشناه محافظاً  
 يسوان أن هذه العورث تمثل تجربة  
 متطورة لتدريب أبناء هذه القرى  
 على حرف النجارة وقنات الإنتاج...  
 وورشاتان لفتحنا في  
 افراس النجارين.

عنا (الخميس) نتألف في  
 الإعلام رسالة الدكتوراة المقدمة  
 الباحث محمد نبيل محمود طلبة  
 يسوان « الصورة التي تعرض بها  
 هون من خلال الدراما في التلفزيون  
 التليفزيونية على مسجور... دراما  
 تليفزيونية تتألف الرسالة د. د.  
 محمد رشدي وكيلة الكلية د. د.  
 جاري د. د. مكي الحديدي.

● المجلس التنفيذي لمحافظة  
سكندرية وافق على إنشاء وحدتي  
زبان ويسكول عند الكيلو ٣٤ على  
طريق للتحكم في حمولة سيارات النقل  
شاحنات منعا للحوادث .

**سألة مفتوحة**  
اصبرت وزارة التربية والتعليم القرار  
الزاري رقم ٥٥ لسنة ١٩٨١ يقضي بان  
تعمل الادارات والمديريات التطبيقية  
لتحقيق على المدارس المتابعة للتابعين  
ا شاها عن المدارس الرسمية  
وواء بسواء بحيث يتم الصرف على  
الاصلاح والصيانة والترميم  
لحزمة لهذه المدارس وتزويدها  
بثلاثت الازم للعملية التعليمية .

**الى وزارة الاوقاف**  
**من المؤمنين المكوفين**  
قرر وزير الاوقاف السنة

سُـرُفٌ عِلَالَةٌ لِمَقِيْمِي الشُّعْلَانِ  
لِلْمَكْفُوْفِيْنَ بِمَسَاجِدِ الْوِزَارَةِ مَقَادِرُهُ  
عَشْرَةُ جَنِيَّاتٍ لَكِنْ لَمْ يَتِمَّ صِرْفُهُ  
لِمَوْثُنِيْنَ الْمَكْفُوْفِيْنَ .. عَلِمَا بِأَنَّ  
سُقْيِيَّ الشُّعْلَانِ يَتَقَرَّعُهُ عَلِيٌّ  
سَلَالِي الْفَجْرِ وَالظُّهْرِ يَوْمِيَا  
لِمَوْثُنِ الْكَفِيْفِ يَلْتَرَمُ بِالْأَوَاقَاتِ  
خَمْسَةً يَوْمِيَا .. هَلْ نَطْعُ مِنْ  
بُذْرِ الْأَوَاقِفِ فِي مَسَاوَاتِنَا نَحْنُ  
لِمَوْثُنِيْنَ الْمَكْفُوْفِيْنَ بِمَقِيْمِي  
شُعْلَانِ ؟ كَتَبَهُ : عِيْدُهُ يَوْمَ نُبُوِّ  
صَبْحِ عِيْدِيَّةٍ عَلَامَا

**وظائف خالية**

**مصلحة الجمارك**

الإدارة العامة لشؤون العاملين مبادئة رقم ١ لسنة ١٩٨١ تخول مصلحة الجمارك عن عمل مبادئة تعيين مهنيين من خارجي كلية الهندسة من فئات ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ في التخصصات الآتية :

١ - بالنيابة للعمل بالاشتغاري حساب آلي ، ميكانيكا قوى ، كهربائي قوى كهرباء مصالوات

٢ - بالنيابة لحساب بيورسعيد : هندسة الكترانيق ، حساب آلي ، ميكانيكا قوى ، كهرباء قوى وذلك بالشروط الآتية :

١ - أن يكون المتقدم حاصلًا على بكالوريوس الهندسة من خارجي كليات الهندسة من فئات ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ وفقسي والتخصصات المطلوبة :

٢ - أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو اعطى منها ثلثها بالنيابة للتكوير

٣ - أن يقدم إقرار كتابي بقبول العمل بمحل الخدمة مدة لا تقل عن خمس سنوات

٤ - تتقدم عليه ١٥٠/١٧٢/٢٠ وتنتهي في ١٩٨١/١٢

٥ - تقدم الطلبات إلى الإدارة العامة لشؤون العاملين بالاشتغاري-ة المتقدمين للعمل بالاشتغاري-ة إدارة التصنيات باب جمره رقم ١٤ بامه

المدعى مدير عام شؤون العاملين والإدارة المركزية لجمارك البحر المينيين من التمتعدين من أهالي بيورسعيد على أن يكون ٥٠ ك متقدم ١٠٠ ك الصرية

١- شهادة الطالب الأوراق الآتية :  
 ٢- شهادة الدخول الخمسة العسكرية أو  
 الإعفاء منها .  
 ٣- شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي  
 منها .  
 ٤- الموهل الدراسي في التخصص  
 المطلوب مبنيا به مجموع الدرجات  
 الحاصل عليها .  
 ٥- صورة البطاقة عائلية / زوجية  
 وصورة التكوين السابقة دفعة  
 التخرج ثم مجموع الدرجات الحاصل  
 عليها كل من مقدم بالدراسة وعلى  
 الراشدين في التقدم لهذه الشهادة  
 والمصنفين لهذه الشروط أن يتقدموا  
 شخصيا بطلباتهم على عرضات دفعة  
 شعبة عربين قرش الجنتين الممار  
 البها بالدراسة وأن يلتزم إلى التعليمات  
 التي تقدم قبل أو بعد السوء المحدد أو  
 الغير مستوفاه للشروط التي تترد  
 بالمرشد

## وظائف خالدية

٨٦/١٩٧٤

# مزادات

شركة الاسكندرية للحلويات  
والشيكولاته

مصنع الحوامية شارع مصر اسبويط  
اسكندرية

تم تعديل جلسة المزاد الى ١٩٨٧/١٥  
بدلا من ١٩٨٧/١/٩



الاسم حازم محمد محمد عفيفي شومان  
العنوان ه ميدان كامي للبشراية تغيب  
بناكس ١٩٨١/١٢/٩

ويشترط الحصول على  
التخصصات البيرووس الزراعة او بالكيرووس  
تخصصات المزلز الى جنب توافر  
خبرة المتخصصة في مجال العمل  
مع مدة بينية وقرها ستة سنوات  
على الاقل وفي حالة النقل ١٤ عام  
تاريخ الحصول على المؤهل  
هالي على الاقل  
- رئيس قسم الاشاعات من الدرجة  
الثانية المتخصصة بمجموعة وتلف  
هتمة

ويشترط الحصول على  
التخصصات البيرووس هتمة الى جنب توافر  
خبرة المتخصصة في مجال العمل  
مع مدة بينية وقرها ٨ سنوات على الاقل في  
حالة التفرقة للدرجة الاولى مباشرة في حالة  
نقل او التغير

- سحامي ثان يشترط الحصول على  
سنتين حقوق الى جانب توافر  
خبرة المتخصصة في مجال العمل  
مع مدة بينية وقرها ٨ سنوات على  
الاقل وفي حالة النقل من الدرجة الاولى  
١٤ عام في احكام القانون  
١٩٨٧/١٢/٩ - تصديا بشأن

شركة الاسكندرية للحلويات

مستشار جامعة القاهرة مصر  
أسامة  
تم تعديل جلسة المصادق إلى ١٩٨٧/١/٥  
بدا من ١٩٨٧/١/٩



الاسم حازم محمد محمد عفيفي شومان  
اللقب هـ ميدان كامي بالشرابية تغيب  
١٩٨٨/١٢/٩







